

# M E G H Í V Ó

A Magyar Művészeti Akadémia Zeneművészeti Tagozata  
tisztelettel meghívja

## „Muzsika az egész világ”

címmel

a Budapesti Monteverdi kórus jubileumi hangversenyére

VEZÉNYEL:

**Kollár Éva**

Liszt-díjas alapító karnagy, az MMA rendes tagja



IDŐPONT:

**2026. február 1., (vasárnap) 17.00**

HELYSZÍN:

**A MAGYAR MŰVÉSZETI AKADÉMIA SZÉKHÁZA**

**PESTI VIGADÓ, DÍSZTEREM**

(1051 Budapest, Vigadó tér 2. II. emelet)



MŰSORON:

**Johann Sebastian Bach, Bartók Béla, Johannes Brahms, Bárdos Lajos,**

**Karai József, Claudio Monteverdi, Orbán György, Pierre Passereau,**

**Jan Pieterszoon Sweelinck, Szőnyi Erzsébet, valamint Thomas Tomkins**

művei.

**MŰSORVEZETŐ: Beslin Bettina**



Gazdag műsort szólaltat meg a Magyar Örökség Díjas **BUDAPESTI MONTEVERDI KÓRUS**, amely 2026-ban fennállásának 55. évét nyitja meg.

**KOLLÁR ÉVA**, az együttes alapító karnagya a hazai és az európai zeneirodalom széles repertoárjából válogat. A jubileumi koncertsorozat nyitányán Claudio Monteverdi művek, reneszánsz madrigálok szólalnak meg. Ezek után **J. S. Bach** „Lobet den Herren” című motettája (Ps. 117.) és **J. Brahms** (Fr. Schiller költeményére írt) sirató éneke, a „Nänie” hangzik föl. Végül XX. századi magyar karművek és népdalföldolgozások szólalnak meg. Közreműködik: **Marouan Benabdallah**, **dr. Lakatos János** és **Tóka Ágoston**. A muzsika kísérelőjeként egy rövid képsor fölillantja a több mint fél évszázados közös muzsikálás néhány szép élményét.

A Budapesti Monteverdi Kórus megalakulásától kezdve azt a szándékát helyezi műsorainak középpontjába, hogy a nagyvilág zenéjének pompás gazdagságát bemutassa, és ezzel csodálatos zenei füzért alkosson, amely összeköti az évezredek zenekultúráit térben időben, témában, nyelvben és műfajokban. Így az együttes a magyar muzsika mellett most is válogat az európai nemzetek nagy komponistáinak műveiből, és kitekint keleti és nyugati irányba is, és különös zenei szépségeket fedez föl a hazai közönség számára.

Ezt az aranyló vezérfonalat **Szőnyi Erzsébet** zeneszerző életművében is fölfedezhetjük, és különösen a 2019-ben, halála évében **Weöres Sándor** költeményére írt „Virágfüzér” című művében, amelyet a Budapesti Monteverdi Kórus alapító karnagjának komponált, és amelyet az együttes ez alkalommal újra megszólaltat.

Kollár Éva  
ez a Virágfüzér  
kéztől - kézig, égitől ...  
Sok szeretettel  
Szőnyi Erzsébet  
Budapest, 2019. VII. 18.

## VIRÁGFÜZÉR

Weöres Sándor verse  
Zene: Szőnyi Erzsébet

„Hosszú a virágfüzér  
kéztől kézig ér,  
valamennyi kézen át  
kezdetől végig ér.

Átléptünk a hegyen,  
fogjátok a füzért  
mindkét hegyoldalon.  
Lejtünk a tengeren,

fogjátok a füzért  
mindkét partoldalon.  
Szállunk az égen át,  
a csillagok között...”